

1 | 2022, Rezensionen, Südostasien,
Autor*in:

Ökonomische Basis für Kunst und Kultur

Südostasien - Die UNESCO-Studie „Backstage - Managing creativity and the arts in South-East Asia“ untersucht die wirtschaftliche Situation von Kunst- und Kulturorganisationen in Südostasien und zeigt eine erstaunliche Vielfalt. Doch nur wenige können sich finanziell selbst tragen.

Autor*in

Norbert Schnorbach



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.