

**Indonesien** - Hier die hippe Kunstszene Berlins samt kosmopolitischem Lebensstil und dort familiäre Wurzeln in Jakarta samt erstarkendem Islamismus. Laksmi Pamuntjaks Protagonistin im Roman „Herbstkind“ pendelt zwischen den beiden Städten und sucht nach Heimat.

---

**Indonesien/Deutschland** - Harriet und Warsito Ellwein blicken auf ihr Engagement für die *südostasien* und auf vier Jahrzehnte Politik in Indonesien.