

1 | 2022, Deutschland, Südostasien,
Autor*in:

Kunst als transformative Kraft

Südostasien/Deutschland - Die documenta fifteen betritt im Sommer 2022 Neuland. Erstmals kuratiert mit ruangrupa aus Indonesien ein Kollektiv die Kunstschau. 54 internationale Künstler*innen und Kollektive gestalten die documenta mit, von denen zehn aus Südostasien kommen. Wir stellen sie vor:

Autor*in

Tanja Gref

Tanja Gref hat Soziologie und Ethnologie in Mainz und Seoul studiert. Aktuell absolviert sie den Masterstudiengang Internationale Migration und Interkulturelle Beziehungen an der Universität Osnabrück. Ihr besonderes Interesse gilt transnationalen Praktiken im Kontext von Migration. In ihrer Masterarbeit befasst sie sich mit Geflüchteten-Selbstorganisationen in Südkorea.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.