

3 | 2020, Kambodscha,
Autor*in:

„Das Theater schafft einen sicheren Raum“

Kambodscha - Das Theaterprojekt „I am a daughter“ bricht Rollenbilder von Frauen in der kambodschanischen Gesellschaft auf. Unsere Autorin unterstützt die Initiative. Auch sie musste darum kämpfen, ein selbst bestimmtes Leben führen zu dürfen.

Autor*in

Sokunthea Hang

Sokunthea Hang ist eine kambodschanische Journalistin und Professorin. Sie arbeitet in Phnom Penh. Hang hat in Aarhus und London Journalismus, Medien und Globalisierung studiert. Aktuell arbeitet sie als Forschungsleiterin für eine private Investmentfirma.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.