

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Deutschland, Philippinen, USA,

Autor*in:

Autoren



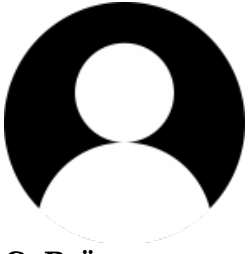
J. Reyes



K. Dalena



L. M. David



C. Bräuer

Übung in dekolonialer Praxis

Philippinen/Deutschland/USA - In der Performance „Snare for Birds“ interagieren und intervenieren die Künstlerinnen Lizza May David (Berlin), Kiri Dalena (Manila) und Jaclyn Reyes (NewYork) mit philippinischen kolonialen Photographien, die sich im Besitz des Rautenstrauch-Joest-Museums in Köln befinden.

Autoren



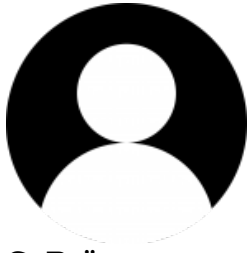
J. Reyes



K. Dalena



L. M. David



C. Bräuer

Text der Überschrift



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.