

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Deutschland, Philippinen, USA,  
Autor\*in:

## Übung in dekolonialer Praxis

**Philippinen/Deutschland/USA** - In der Performance „Snare for Birds“ interagieren und intervenieren die Künstlerinnen Lizza May David (Berlin), Kiri Dalena (Manila) und Jaclyn Reyes (NewYork) mit philippinischen kolonialen Photographien, die sich im Besitz des Rautenstrauch-Joest-Museums in Köln befinden.

### Die Autor\*innen

**J. Reyes**

**K. Dalena**

**L. M. David**

**C. Bräuer**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.